

KATALOG

www.paltauf.com







Hybridverstärker 4

HPI-200 _____ 7

HPI-300 _____ 9

Vorstufe/Endstufe 10

DAC 12

USB DAC _____ 13

Phonovorstufe 16

Phono-100 _____ 17

Phono-200 _____ 19

Phono-300 _____ 19

Kopfhörerverstärker 20

KHV-ES _____ 20

KHV-ESD _____ 21

HPA-100 _____ 22

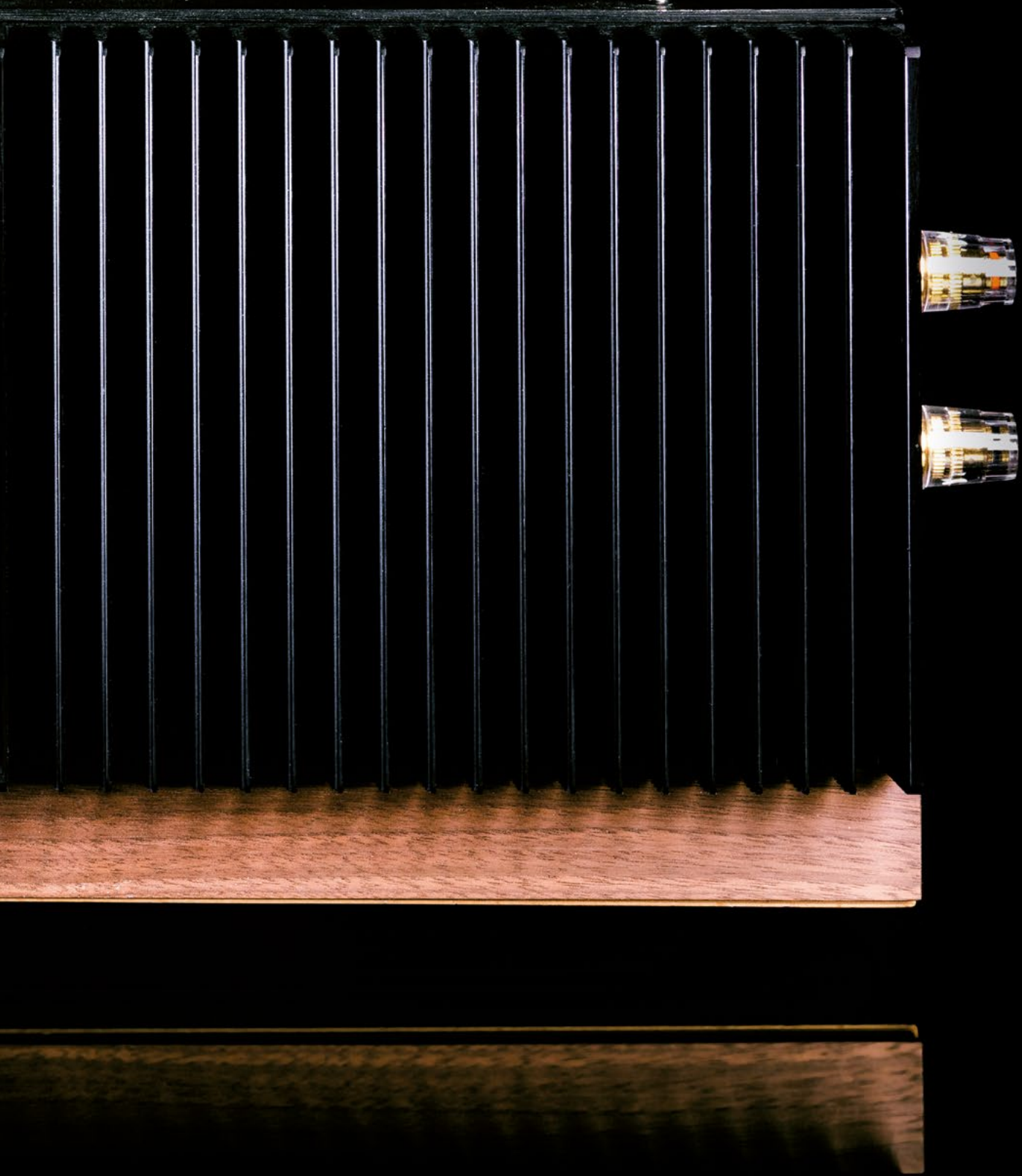
HPA-100 SP _____ 23

Lautsprecher 24

Paltauf Coax 10 ____ 25

Paltauf Nr. 2 _____ 25

Kontakt 26



HYBRIDVERSTÄRKER

VOLLVERSTÄRKER, STEREO

Signalspannungsverstärkung mit Röhren: Verantwortlich für ein natürliches, lebendiges Klangbild durch hohe Aussteuerbarkeit mit sehr geringer Verzerrung. Symmetrische Ausgangsstufe mit komplementären Lateral Mosfet's: sehr breitbandig, hohe Stromlieferfähigkeit, geringste Verzerrungen.

Stromversorgung

Aufwändige Stromversorgung mit Spannungsstabilisierungen für jede Verstärkerstufe – drei Stabilisierungen für die Audioschaltung, eigene, unabhängige Stromversorgung für die Steuerfunktionen. Schaltnetzteil, entwickelt für Audioanwendung, für die Ausgangsstufen.

Verarbeitung

Hohe Qualität aller Bauteile, z.B. 1 % und 0,1 % Präzisionswiderstände, höchstwertige Folienkondensatoren im Signalweg, 105° Elektrolytkondensatoren mit hoher Lebensdauer in der Stromversorgung, Platinen mit optimierter Leiterbahnführung

— HPI-200

Paltauf

HPI-200

INTEGRATED HYBRID AMPLIFIER



INPUT



MIN

VOLUME

6 HYBRIDVERSTÄRKER

INPUT

RCA2

RCA4

HPI-500

INTEGRATED HYBRID AMPLIFIER



VOLUME

MAX

HPI-200

Mit diesem Vollverstärker hat alles angefangen. Nach 25 Jahren mit Röhrenverstärkern war es Zeit für eine neue Gerätegeneration: hohe Ausgangsleistung bei kompakten Abmessungen, herausragende Klangqualität ohne Einschränkung bei der Auswahl der Lautsprecher, zeitgemäßer niedriger Energieverbrauch und damit eine universelle Verwendbarkeit führten zur Entwicklung leistungsstarker Hybridverstärker. Audio-Mosfets der neuesten Generation in der Ausgangsstufe transportieren die „Musikalität“ der spannungsverstärkenden Röhre verlustfrei an die Lautsprecher. Moderne Halbleiter in der Stromversorgung unterstützen die Röhre in ihrer Spielfreude, den natürlichen Klangfarben und feinsten Wiedergabe auch komplexer Klangereignisse.

Stromversorgung

Für Ausgangsstufe:
Schaltnetzteil für 400 Watt

Technische Daten

2 x 85 Watt/8 Ohm,
2 x 150 Watt/4 Ohm

Frequenzgang: 5 Hz bis
über 100.000 Hz (-1 dB)

Fernbedienung

Anschlüsse

5 x Stereo-Hochpegel-
eingänge Chinch

1 x Anschlüsse für ein
Lautsprecherpaar

Abmessungen

Tiefe: 37,5 cm
Breite: 45 cm
Höhe: 15 cm





HPI-300

Granit, Holz und Edelstahl transportieren die inneren Werte unseres Topmodells nach außen. Die hohe Ausgangsleistung von über 300 Watt an 4 Ohm, eine nochmals gesteigerte Qualität der Bauteile und das schwingungstechnisch optimierte Gehäuse lassen diesen Hybridverstärker souverän aufspielen.

Große Orchester, stimmungsvolle Jazzclubs, Open Air Konzerte und anspruchsvolle Studioaufnahmen jeglicher Musikrichtung erklingen in Ihrem Wohnzimmer und lassen Sie ganz eintauchen in das vielschichtige Erleben der Musik!

Stromversorgung

Für Ausgangsstufe:
Schaltnetzteil für 1,2 KW

Technische Daten

2 x 160 Watt/8 Ohm,
2 x 300 Watt/4 Ohm

Frequenzgang: 5 Hz bis
über 100.000 Hz (-1 dB)

Fernbedienung

Anschlüsse

4 x Stereo-Hochpegel-
eingänge Chinch

1 x Stereo-Hochpegeleingang
XLR-Symmetrisch

1 x Mono-Subwoofer-Ausgang

1 x Anschlüsse für ein
Lautsprecherpaar

Abmessungen

Tiefe: 48,5cm

Breite: 46 cm

Höhe: 21 cm

Gewicht: 18 kg



KOMBINATION

VORSTUFE PRE-300/ENDSTUFE HPM-300

Für unsere anspruchsvollsten Kunden bieten wir die Möglichkeit, unsere Hybridtechnologie in der technisch aufwändigsten Form erleben zu können. Der Line-Vorverstärker **PRE-300** im edlen Echtholzgehäuse und die Mono-Endstufen **HPM-300** in der noblen Kombination aus Edelstahl, Holz und Granit, sind auf Wunsch erweiterbar mit der Phonovorstufe Phono-300, und spielen kompromisslos mitreißend auf höchstem Klangniveau.

Der Klang verbessert sich nochmals zum HPI-300 aufgrund der Aufteilung der **Gehäuse** in Vorstufe und Mono Endstufen, da die Beeinträchtigungen durch Einstrahlungseffekte wie bei Vollverstärkern minimiert werden können. So wird auch noch das letzte Quäntchen Klang potenzial genützt.

Große Orchester, stimmungsvolle Jazzclubs, Open Air Konzerte und anspruchsvolle Studioaufnahmen jeglicher Musikrichtung erklingen in Ihrem Wohnzimmer und lassen Sie ganz eintauchen in das vielschichtige Erleben der Musik!



VORSTUFE PRE-300

Technische Daten

Frequenzgang: 5 Hz bis
über 100.000 Hz (-0,5 dB)

Fernbedienung

Abmessungen

Tiefe: 37 cm
Breite: 39 cm
Höhe: 11 cm

Anschlüsse

4 x Stereo-Hochpegel-
eingänge Chinch

1 x Stereo-Hochpegel-
eingang
XLR-Symmetrisch

1 x Stereo-Hochpegel-
ausgänge
Chinch

1 x Stereo-Hochpegel-
ausgänge
XLR-Symmetrisch

ENDSTUFE HPM-300

Technische Daten

320 Watt/8 Ohm
500 Watt/4 Ohm

Frequenzgang: 5 Hz bis
über 100.000 Hz (- 1 dB)

Anschlüsse

1 x Lautsprecher-
ausgang

1 x Hochpegel-
eingang
XLR-Symmetrisch

Abmessungen

Tiefe: 35,5 cm
Breite: 46 cm
Höhe: 21,7 cm

Gewicht: 18 kg



DER USB-DAC: IST WENIGER MEHR?

Kein Oversampling, kein Upsampling, keine digitalen Filter, kein Reclocking – nur das Wandeln eines digitalen in ein analoges Signal!

Nun, ganz so einfach war es dann doch nicht. Intensive Hörvergleiche des Vorgängermodells - aufgebaut mit dem legendären TDA1541 – mit unterschiedlichen Wandlertechnologien zeigten uns den Weg: Der Multibit Wandlerchip AD1865 mit Stromausgang, Strom – Spannungswandlung in Hybrid Technologie (abgeleitet von unserem Phonoverstärker Phono 200), eine aufwändige Stromversorgung mit Röhrgleichrichtung, insgesamt sieben Spannungsstabilisierungen, hochwertige Bauteile und eine USB Eingangsplatine modernster Bauart brachten das gewünschte Ergebnis.

Unbändige Spielfreude, bunteste Klangfarben, anspringende Dynamik, dabei fein auflösend – unser neuer USB DAC sorgt für ein fesselndes Hörvergnügen!



USB DAC

Technische Daten

AD1865 Multibit Wandler

2.0 USB XMOS XU208 Processor

Abmessungen

Tiefe: 30,7 cm

Breite: 35 cm

Höhe: 9,8 cm

Samplingfrequenzen

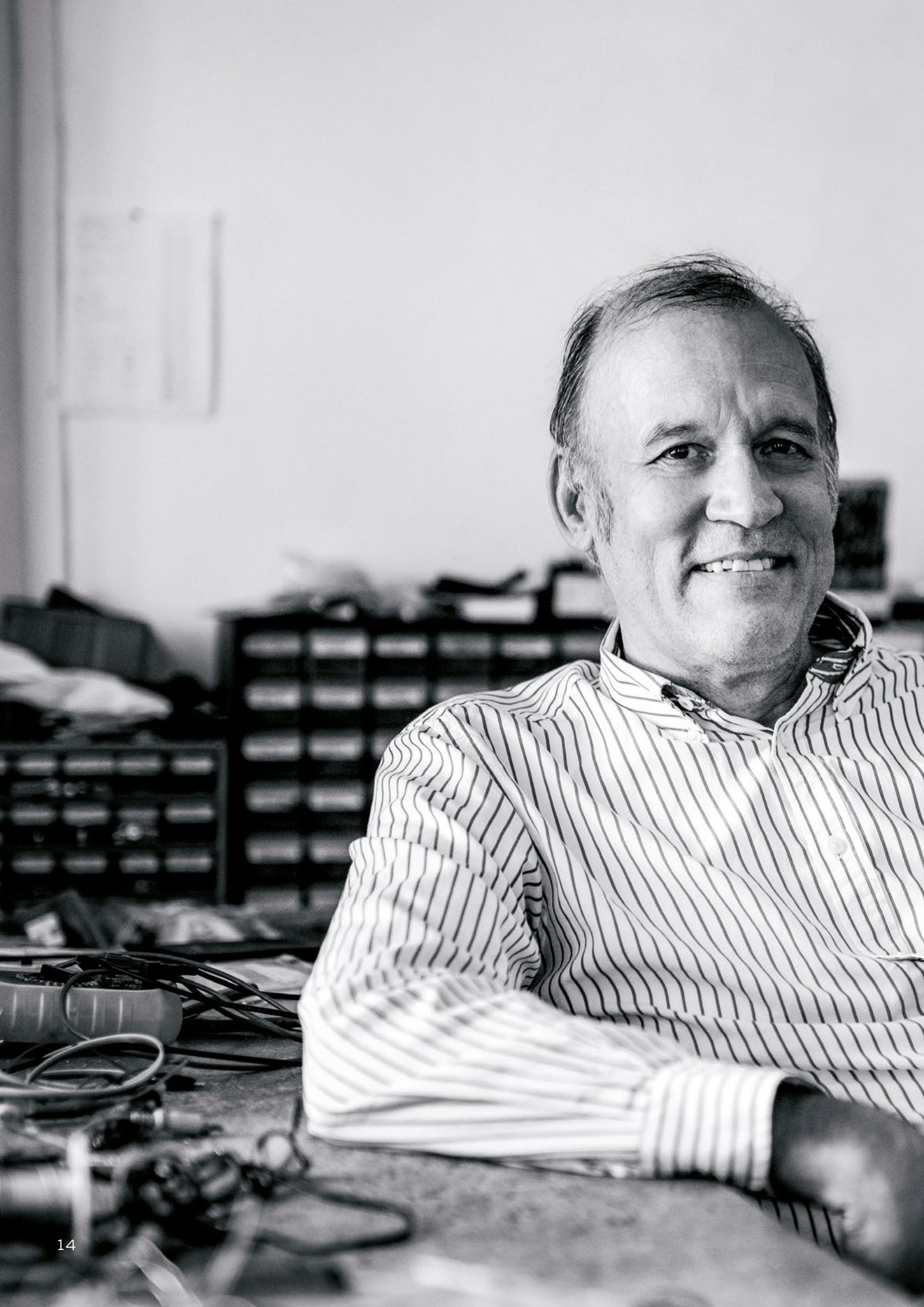
44.1kHz, 48kHz, 88.2kHz, 96kHz,
176.4kHz, 192kHz, 352.8kHz,
384kHz, 705.6kHz


Anschlüsse

1 x Chinch Ausgang

1 x USB 2.0 Eingang







„Was mich
motiviert, ist die
Liebe zu guter Musik,
die ungebremste
Kreativität und
das Streben, dem
Originalklang möglichst
nahezukommen!“

Wolfgang Paltauf

PHONOVORSTUFE

Signalspannungsverstärkung mit Röhren und Halbleitern:

Fet-Röhren Kaskode mit aktiver Last für extrem hohe, lineare Aussteuerbarkeit

Passive RIAA Entzerrung: Für eine lebendige, natürliche Musikwiedergabe, mit hoher Genauigkeit (Widerstände 0,1 %, Kondensatoren +/- 1 %)

Class A Ausgangsstufe: Mit Mosfets und aktiver Last: sehr breitbandig, hohe Stromlieferfähigkeit, geringste Verzerrungen

Stromversorgung: Aufwändige Stromversorgung mit Spannungsstabilisierung für alle Verstärkerstufen

Verarbeitung: Hohe Qualität aller Bauteile, z.B. 1 % und 0,1 % Präzisionswiderstände, höchstwertige Folienkondensatoren im Signalweg, 105° Elektrolytkondensatoren mit hoher Lebensdauer in der Stromversorgung, Platinen mit optimierter Leiterbahnführung

Technische Daten: Eingang für High Output Tonabnehmer, optional für Low Output Systeme mit Übertrager, max. Eingangsspannung über 100 mV/1 kHz für High Output Systeme.

— PHONO-100

PHONO-100

Unser geliebter Schnucker voller unbändiger Spielfreude begeistert alle Vinyl-Liebhaber! 30 Jahre Entwicklung hochwertiger Phonoverstärker finden ihren Höhepunkt in diesem kleinen, feinen Phonoverstärker. Eine verstärkende Stufe in Hybridtechnologie, passive RIAA-Entzerrung, ein Ausgangspuffer in Class A und die aufwändige Stromversorgung führen zu temperamentvoller, natürlicher und emotional packender Wiedergabe unserer wertvollen Schallplatten.

Technische Daten

Eingang für High Output
Tonabnehmer, optional für Low
Output Systeme mit Übertrager

Max. Eingangsspannung
über 100 mV/1 kHz für High
Output Systeme

Anschlüsse

1 x Chinch Ausgang
1 x Chinch Eingang

Abmessungen

Tiefe: 27 cm
Breite: 14,5 cm
Höhe: 9,1 cm



PHONO-200

Phono-100 plus externes Netzteil mit Röhrengleichrichtung ergibt Phono-200! Das Ergebnis ist eine verfeinerte Wiedergabequalität durch die sauberere Gleichspannung der Vakuumdiode und die getrennte Unterbringung vom Netztrafo und der Audioschaltung.

Technische Daten

Eingang für High Output
Tonabnehmer, optional für Low
Output Systeme mit Übertrager

Max. Eingangsspannung
über 100 mV/1 kHz für High
Output Systeme

Anschlüsse

1 x Chinch Ausgang
1 x Chinch Eingang

Phono

Tiefe: 27 cm
Breite: 14,5 cm
Höhe: 9,1 cm

Externes Netzteil

Tiefe: 27 cm
Breite: 14,5 cm
Höhe: 9,1 cm



Taltauf

PHONO-200

PHONO-300

Unsere Top Phono-Vorstufe unterscheidet sich von den kleineren Modellen durch eine aufwändigere Stromversorgung, nochmals verfeinerte Bauteilqualität und ein Echtholzgehäuse, das störende Gehäuseresonanzen wirkungsvoll unterdrückt. Das externe Netzteil mit Röhrgleichrichtung garantiert eine saubere Musikwiedergabe.

Technische Daten

Eingang für High Output Tonabnehmer, optional für Low Output Systeme mit Übertrager

Max. Eingangsspannung über 100 mV/1 kHz für High Output Systeme

Anschlüsse

1 x Chinch Ausgang
1 x Chinch Eingang

Abmessungen

Tiefe: 37 cm
Breite: 39 cm
Höhe: 11 cm

PHONO-200



KHV-ES

Für die Liebhaber elektrostatischer Kopfhörer haben wir unseren letzten Röhrenverstärker entwickelt. Die nahezu perfekten Eigenschaften der Röhre als Spannungsverstärker machen sie zur ersten Wahl für diesen Einsatzbereich: sie stellen mühelos hohe und verzerrungsarme Signalspannungen zur Verfügung. Auch in diesem Gerät werden die Röhren in ihren hervorragenden Eigenschaften bei der natürlichen Musikwiedergabe durch moderne Halbleiter unterstützt.

Signalspannungsverstärkung mit Röhren: Verantwortlich für ein natürliches, lebendiges Klangbild durch hohe Aussteuerbarkeit mit sehr geringen Verzerrungen

Symmetrische Ausgangsstufe: Mit den Leistungsröhren EL84, als Quartett selektiert, als Triode geschaltet

Stromversorgung: Aufwändige Stromversorgung mit Spannungsstabilisierungen für jede Verstärkerstufe

Verarbeitung: Hohe Qualität aller Bauteile, z.B. 1 % und 0,1 % Präzisionswiderstände, höchstwertige Folienkondensatoren im Signalweg, 105° Elektrolytkondensatoren mit hoher Lebensdauer in der Stromversorgung, Platinen mit optimierter Leiterbahnführung

Gehäuse mit 10mm Front in Alu natur oder schwarz, Seitenteile Holz geölt

Technische Daten:

Max. Ausgangsspannung 1000 Vss

Frequenzgang: 5 Hz (-3 dB) bis 100.000 Hz

Anschlüsse

2 x Stereo-Hochpegeleingänge Chinch

1 x Stereo-Hochpegeleingang
XLR-Symmetrisch

1 x Ausgang 5 polig, Pro Bias

1 x Ausgang 6 polig Normal Bias

Abmessungen

Tiefe: 34 cm

Breite: 38 cm

Höhe: 14 cm

Option: Externes Netzteil
mit Röhrengleichrichtung

KHV-ESD MK II



KHV-ESD II

Dieser Verstärker bietet die Möglichkeit, neben elektrostatischen auch elektrodynamische Kopfhörer in bester Qualität zu betreiben. Im Ausgang des Gerätes wandelt ein Übertrager die hohe Signalspannung in ein leistungsstarkes Ausgangssignal, das auch anspruchsvolle elektrodynamische Kopfhörer mühelos treiben kann. Dieses Gerät präsentiert die Stärken und Tugenden aller unserer Verstärker: Natürlichkeit, Dynamik, bunte, vielschichtige Klangfarben und mühelose Wiedergabe komplexester Musiksignale.

Signalspannungsverstärkung mit Röhren: Verantwortlich für ein natürliches, lebendiges Klangbild durch hohe Aussteuerbarkeit mit sehr geringen Verzerrungen

Symmetrische Ausgangsstufe: Mit den Leistungsröhren EL84, als Quartett selektiert, als Triode geschaltet

Stromversorgung: Aufwändige Stromversorgung mit Spannungsstabilisierungen für jede Verstärkerstufe

Verarbeitung: Hohe Qualität aller Bauteile, z.B. 1 % und 0,1 % Präzisionswiderstände, höchstwertige Folienkondensatoren im Signalweg, 105° Elektrolytkondensatoren mit hoher Lebensdauer in der Stromversorgung, Platinen mit optimierter Leiterbahnführung

Technische Daten:

Für elektrostatische Kopfhörer
Max. Ausgangsspannung 1000 Vss

Für elektrodynamische Kopfhörer
Max. Ausgangsspannung 36 Vss
Frequenzgang: 5 Hz (-3 dB)
bis 100.000 Hz

Anschlüsse

- 2 x Stereo-Hochpegeleingänge Chinch
- 1 x Stereo-Hochpegeleingang XLR-Symmetrisch
- 1 x Ausgang 5 polig, Pro Bias
- 1 x Ausgang 6 polig Normal Bias
- 1 x Ausgang 4 polig XLR mit niedriger Ausgangsspannung
- 1 x Ausgang Klinke 6,35 mm mit niedriger Ausgangsspannung
- 1 x Ausgang 4 polig XLR mit hoher Ausgangsspannung
- 1 x Ausgang Klinke 6,35 mm mit hoher Ausgangsspannung

Abmessungen

Tiefe: 34 cm
Breite: 38 cm
Höhe: 14 cm

Option: Externes Netzteil mit Röhrengleichrichtung



HPA-100

Mitreibende Dynamik, Leistung im Überfluss, enormer Detailreichtum, phänomenale Räumlichkeit, körperhafte Darstellung des Musikgeschehens – all das bietet unser neuester Kopfhörerverstärker für alle Kopfhörer ausgenommen elektrostatische Modelle. Der HPA-100 ist von unserem HPI-200 abgeleitet, also ein Hybridverstärker, der die besten Eigenschaften der Röhre – saubere, schnelle und dynamische Signalverarbeitung kombiniert mit natürlichem warmen Klang – mit denen moderner Mosfets mit ihrer linearen Ausgangskennlinie und hohen Stromlieferfähigkeit verbindet.

Spannungsverstärkung mit Röhren: Verantwortlich für ein natürliches, lebendiges Klangbild durch hohe Aussteuerbarkeit mit sehr geringen Verzerrungen

Symmetrische Ausgangsstufe: Mit komplementären Lateral Mosfet's: sehr breitbandig, hohe Stromlieferfähigkeit, geringste Verzerrungen.

Stromversorgung: Aufwändige Stromversorgung mit Spannungsstabilisierungen für jede Verstärkerstufe – drei Stabilisierungen für die Audioschaltung, eigene, unabhängige Stromversorgung für die Steuerfunktionen. Schaltnetzteil, entwickelt für Audioanwendung, für die Ausgangsstufen. (Schaltnetzteil für 400 Watt)

Verarbeitung: Hohe Qualität aller Bauteile, z.B. 1 % und 0,1 % Präzisionswiderstände, höchstwertige Folienkondensatoren im Signalweg, 105° Elektrolytkondensatoren mit hoher Lebensdauer in der Stromversorgung, Platinen mit optimierter Leiterbahnführung

HPA-100

Technische Daten

Max. Ausgangsspannung 80 Vss

Frequenzgang: 5 Hz bis über
100.000 Hz (-0,5 dB)

Anschlüsse

2 x Stereo-Hochpegeleingänge Chinch

1 x Stereo-Hochpegeleingang
XLR-Symmetrisch

1 x Ausgang XLR 4-Pol

1 x Ausgang Stereo Klinke 6,35 mm

Abmessungen

Tiefe: 36 cm

Breite: 24 cm

Höhe: 10 cm

HPA-100 SP

Stromversorgung

Für Ausgangsstufe:
Schaltnetzteil für 400 Watt

Technische Daten

2 x 80 Watt/8 Ohm,
2 x 150 Watt/4 Ohm

Frequenzgang: 5 Hz bis über
100.000 Hz (-1db)

Anschlüsse

3 x Stereo-Hochpegeleingänge Cinch

1 x Anschlüsse für ein
Lautsprecherpaar

1 x Ausgang XLR 4-Pol

1 x Ausgang Stereo Klinke
6,35 mm

Abmessungen

Tiefe: 24 cm

Breite: 36 cm

Höhe: 10 cm





Paltanf

— NR. 2

Paltanf

PALTAUF COAX 10

Spielfreude ab dem ersten Takt.

Wie der Name schon sagt, handelt es sich um einen Coaxial Lautsprecher mit 10 Zoll Mittel/Tieftöner und einem 1 Zoll Hochtonhorn. Dadurch wird eine besonders gute Ortung und Räumlichkeit erzielt, auch bei geringem Hörabstand. Das Gehäuse arbeitet nach dem Bassreflexprinzip, die Paltauf Coax 10 schafft so 45 Hz bei -6 dB.

Dank des guten Wirkungsgrades werden Feinheiten in der Dynamik realistisch wiedergegeben und der Musikgenuss ist bei jeder Lautstärke – von leise bis zur Konzertlautstärke – grenzenlos!

Technische Daten

Nennbelastbarkeit 160 W*

Musikbelastbarkeit 320 W*

Nennimpedanz 6 Ohm linear

Übertragungsbereich:

45 Hz (-6 dB) bis 22 kHz

Schalldruckpegel 94 dB (2,83 V/1 m)

10 Zoll 2-Wege-Koaxial-Lautsprecher

* Im Übertragungsbereich

Abmessungen

Höhe: 106 cm ohne Füße

Breite: 30 cm

Tiefe: 26 cm

Gewicht: ca. 25 Kg

PALTAUF NR. 2

10 Jahre Entwicklung schufen ein feinsinniges Dynamikwunder!

In der jüngsten Version wurde der Lautsprecher sorgfältig überarbeitet, sowohl das Gehäuse als auch die Bauteilqualität in der Weiche nochmals optimiert.

Die Paltauf Nr. 2 ist ein Lautsprecher mit ventiliertem Gehäuse, im Zweigeprinzip, mit einem Air Motion Transformer inklusive Waveguide und einem 12 Zoll Tief- Mitteltöner. Die Nr. 2 wurde bei 6 Ohm linearisiert und ist so auch ein perfekter Spielpartner für Röhrenverstärker. Die Stärken der Nr. 2 sind ihre Feinzeichnung, Neutralität und Dynamik. So werden komplexe Passagen in der Musik naturgetreu wiedergegeben und der Raum plastisch dargestellt.

Dank des sehr guten Ansprechverhaltens ist auch schon bei sehr geringen Lautstärken der Musikgenuss voll gegeben und durch die hohe Belastbarkeit bei hohem Wirkungsgrad sind realistische Konzertlautstärken auch bei moderater Verstärkerleistung pures Vergnügen.

Technische Daten

Nennbelastbarkeit 300 Watt*

Musikbelastbarkeit 400 Watt*

Nennimpedanz 6 Ohm linear

Übertragungsbereich:

35 Hz (-6 dB) bis 22 kHz

Schalldruckpegel 96 dB (2,83 V/1 m)

12 Zoll Tief-Mitteltöner mit
Papiermembran

Air Motion Transformer mit Waveguide.

* Im Übertragungsbereich

Abmessungen

Höhe: 112 cm ohne Füße

Breite: 36 cm

Tiefe 38 cm

Gewicht: ca. 35 Kg

KONTAKT ALLGEMEIN

Paltauf Audio
Paltauf & Stiegler GmbH
Franckstraße 33
8010 Graz, Austria

www.paltauf.com

FÜR ANGEBOTE UND BESTELLUNGEN

Thomas Stiegler MSc.
CEO, Marketing, Sales
+43 650 350 76 93
stiegler@paltauf.com

TECHNISCHER SUPPORT

Wolfgang Paltauf
CEO
+43 676 88 01 59 01
info@paltauf.com

VERTRIEBSPARTNER

Jetzt ihren persönlichen
Beratungstermin bei unseren
Partnern sichern unter
www.paltauf.com/index.php/partner

Preis auf Anfrage, Preisliste bei den Händlern ersichtlich.
Lieferbedingungen: je nach Produkt auf Anfrage

3. Auflage, Druck- und Satzfehler vorbehalten
Paltauf & Stiegler GmbH, UID: ATU74667648, Firmenbuchnummer: 517588 i

The logo for Paltauf Audio is centered at the bottom of the page. It features the word "Paltauf" in a large, white, handwritten-style font. A horizontal line is drawn under the "a" in "Paltauf". Below this line, the word "AUDIO" is written in a smaller, white, all-caps, sans-serif font. The background of the entire page is a dark, high-contrast photograph of a metal grate or fence, with the vertical bars creating a strong rhythmic pattern.

Paltauf
AUDIO